

Приложение 3
к Информационному письму

Утверждено
Общественным советом
Приморского краевого отделения
Межрегионального общественного
Движения творческих педагогов
«Исследователь»
Протокол №1 от 10.11.2025

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ
им. В.И. Вернадского в Приморском крае на 2025 — 2026 учебный год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского и определяет цель, задачи, категорию участников, предметные направления, критерии оценки конкурсных материалов, порядок организации, проведения и подведения итогов регионального этапа Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского в Приморском крае (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс является образовательной программой, направленной на повышение культуры исследовательской деятельности учащихся и педагогов и представляет собой единую преемственную систему с Всероссийским конкурсом исследовательских и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – Исследователь» и Всероссийским конкурсом учащихся с 11 лет - 7-х классов «Тропой открытий В.И. Вернадского».

1.3. Основная функция Приморского регионального этапа Конкурса – способствовать развитию региональной системы исследовательской деятельности учащихся, формирование сообщества мотивированных к учебно-научной деятельности учащихся, руководителей работ и квалифицированного экспертного сообщества.

1.4. Конкурс проходит при поддержке:

- Дальневосточного отделения Российской академии наук (ДВО РАН);
- Федерального государственного бюджетного учреждения науки института химии Дальневосточного отделения Российской академии наук (ИХ ДВО РАН);
- Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ) института наукоемких технологий и передовых материалов (Школа).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса — формирование и развитие комплексной системы методической поддержки исследовательской деятельности, включающей сопровождение и представление исследовательских работ обучающихся 8-11 классов общеобразовательных школ, а также

студентов первых двух курсов учреждений среднего профессионального образования, с учетом особенностей организации учебных исследований в данной возрастной категории и разработкой системы критериев для объективной оценки эффективности образовательного процесса и качества полученных результатов.

2.2. Задачи Конкурса:

– обеспечение доступности, качества и эффективности образования подрастающего поколения на основе развития продуктивных образовательных технологий; повышение мотивации учащихся к познавательной деятельности;

– развитие творческого интереса школьников в области фундаментальных наук, наук о Земле, биосфере, человечестве, его истории и культуре; стимулирование участия школьников в исследовательской работе в областях науки, являвшихся сферой научных интересов В. И. Вернадского;

– выявление и поддержка талантливых учащихся в сфере интеллектуальной деятельности, мотивированных на продолжение образования в сфере наук;

– вовлечение молодежи, научного и педагогического сообщества в решение задач Десятилетия науки и технологий;

– знакомство школьников с современными известными российскими учеными; достижениями фундаментальной и прикладной науки, развитие чувства гордости за достижения отечественных научных школ;

– повышение интереса к творческому образованию и интеллектуальной деятельности в среде молодежи, в профессиональных сообществах, в обществе в целом;

– развитие образовательных программ и методик, основанных на исследовательской деятельности учащихся; содействие их широкому распространению в образовательной системе; преемственности образовательных программ общего среднего, дополнительного, высшего профессионального образования; инфраструктуры прикладной учебно-исследовательской работы; дистанционное консультирование учащихся и их научных руководителей;

– развитие региональной сетевой проектно-исследовательской школы, основанной на применении исследовательской деятельности учащихся в общем образовании и создании сообщества профессиональных ученых, преподавателей высшей школы, творческих учителей и педагогов.

Предметом рассмотрения на Конкурсе являются исследовательские работы обучающихся 8-11 классов и студенты (1 и 2 курс) учреждений среднего профессионального образования (допустимый возраст 14-18 лет).

3. РУКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

3.1. Учредитель Конкурса: Межрегиональное общественное Движение творческих педагогов «Исследователь», сайт <https://issledovatel.pro/>.

3.2. Организаторы Конкурса:

– Приморское краевое отделение Межрегионального общественного Движения творческих педагогов «Исследователь»;

– Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Дальневосточный центр непрерывного образования» (АНПО «ДВЦНО»).

– Подготовку и проведение Конкурса осуществляют Приморское краевое отделение Межрегионального общественного Движения творческих педагогов «Исследователь», общеобразовательная школа для одаренных детей им. Н.Н. Дубинина (АНПОО «ДВЦНО» ШОД).

3.3. Организаторы Конкурса могут привлекать соорганизаторов, в том числе из числа:

- федеральных органов государственной власти, осуществляющих управление в сфере образования;
- органов государственной власти Приморского края, осуществляющих управление в сфере образования;
- региональных образовательных, общественных организаций, коммерческих структур.

3.4. Для организации Конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет), включающий представителей Приморского краевого отделения Межрегионального общественного Движения творческих педагогов «Исследователь» и организаторов Конкурса.

3.5. Оргкомитет:

- определяет и корректирует организацию Конкурса и порядок его проведения;
- определяет и утверждает перечень предметно-тематических направлений Конкурса;
- разрабатывает критерии и регламент экспертизы работ на заочном и очном этапах Конкурса;
- формирует состав экспертов;
- организует экспертизу представленных материалов;
- утверждает программу проведения всех мероприятий Конкурса;
- проводит методические консультации для руководителей исследовательских работ и участников конкурса;
- утверждает список победителей и призеров регионального этапа Конкурса.

3.6. В состав экспертного совета могут входить педагоги и специалисты образовательных организаций, представители профессиональных организаций, преподаватели, магистранты и аспиранты ВУЗов, представители научно-исследовательских Институтов ДВО РАН.

3.7. Экспертный совет проводит оценку выполненных работ и подготовленность участников Конкурса к их презентации согласно разработанным Оргкомитетом критериям.

3.8. Экспертный совет определяет победителей Конкурса для делегирования их к участию во Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского.

3.9. Апелляции по оценке работ экспертным советом не принимаются.

4. ЭТАПЫ, СРОКИ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

I этап — заочный, подача заявок и прием исследовательских работ с **19 ноября 2025 г по 15 января 2026 г** включительно. Техническая и содержательная экспертизы поданных заявок и представленных в Оргкомитет конкурсных работ. Объявление результатов 9 февраля 2026 г. на сайте <https://giftedschool.dvcno.ru/>

II этап — очный **28 февраля 2026 г.** проходит в общеобразовательной школе для одаренных детей им. Н.Н. Дубинина АНПОО «ДВЦНО» по адресу: г. Владивосток, ул. Чапаева, 5. Информация о программе и времени проведения II этапа будет представлена на сайте <https://giftedschool.dvcno.ru/>

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. Участники должны обучаться на момент проведения Конкурса в 8-11-х классах общеобразовательных учреждений, учреждениях среднего профессионального образования, и организациях среднего профессионального образования (СПО). На 1 апреля 2026 г. участникам не должно исполниться 19 лет.

5.2. В Конкурсе могут принять участие дети и молодежь независимо от гражданства и страны проживания. Работы могут быть представлены как образовательными организациями, так и авторами работ от себя лично.

5.3. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы (до 3-х человек). В случае коллективной работы каждый участник должен отразить свой вклад на этапах сбора, обработки и интерпретации материала (или на основных этапах реализации проекта), при этом иметь представление о работе в целом.

5.4. Оценка работ производится без учета возраста участника.

6. ПРЕДМЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ (СЕКЦИИ) КОНКУРСА

В составе Конкурса выделяются следующие направления:

В составе Конкурса выделяются следующие направления:

6.1. Естественнонаучное направление

Секции:

- Агробиология, агрохимия, защита растений.
- Ботаника - изучение жизни растений, ботаника, геоботаника, агрономия, лесоведение, лишенология, бриология и др.
- Зоология беспозвоночных - изучение беспозвоночных животных: гельминтология, малакология, арахнология, энтомология, экология и этология беспозвоночных и др.
- Зоология позвоночных - изучение позвоночных животных: ихтиология, герпетология, орнитология, териология, экология и этология позвоночных животных и др.
- Инженерная экология.
- Компьютерное моделирование.
- Математика и информатика - новые способы решения теоретических и прикладных задач в различных областях математики.
- Медицина и Физиология человека.
- Микология.
- Микробиология, клеточная биология и физиология растений - бактериология, протозоология, микология, альгология (микроскопических водорослей), клеточная биология, физиология растений и др.
- Науки о водоемах - гидрология, лимнология, гидрография, океанология, гидробиология и т.д.

- Науки о Земле - геология, география, минералогия, ландшафтоведение, метеорология, климатология и др.
- Охрана природы и окружающей среды.
- Физика и астрономия - экспериментальные работы в области проблем физики и астрономии.
- Фитоценология и растительные сообщества.
- Химия - неорганическая, органическая, физическая; химические технологии; химические исследования.

6.2. Гуманитарное направление

Секции:

- Археология.
- Военная история.
- Искусство и литература.
- История: человек и событие.
- Лингвистика. Язык в современном мире.
- Народная культура - фольклористика и этнография, история и культура российских деревень, диалектология и ономастика.
- Образование: история и современность - история образования, образовательных учреждений, учительства и ученичества; современная педагогика и дидактика.
- Психофизиология и здоровье человека - психофизиология человека, гигиена, здоровый образ жизни.
- Региональное краеведение.
- Личность, памятники, события в религиозной культуре.
- Философия и культурология.
- Человек в современном мире - экологическая психология, социальная психология, этнопсихология, психология личности, психология индивидуальных различий, когнитивная психология, возрастная психология, психология жизненного пути.
- Экономика, социология и право.

6.4. При подаче работ на Конкурс авторы самостоятельно определяют предметное направление, на которую они подают работу.

6.5. Тематика исследований в работах, представляемых на Конкурс, не ограничивается. Объект и предмет исследований должен быть локализован (конкретная деревня, долина, водоем, гора, городище, архитектурный комплекс, литературное произведение, определенный социум, психологическая проблема и пр.).

В зависимости от количества и тематики работ могут быть выделены тематические подсекции. Не допускается выделение секций по предметному признаку.

7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ РАБОТ НА КОНКУРС И ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

7.1. Для участия в Конкурсе участнику с **19 ноября 2025 г. по 15 января 2026 г.** включительно необходимо пройти регистрацию и подать исследовательскую работу, предоставить согласие на обработку персональных данных через электронную форму (ссылка clck.ru/3PoAwX), (Приложение №1, Приложение №2).

На каждого автора групповой работы заполняется индивидуальная заявка. Работы и заявки, поступившие позже указанного срока, для участия в конкурсе не принимаются.

7.2. Максимальный размер загружаемых в систему электронной заявки файлов – не более 2 Мб. Всего можно загрузить до 7 файлов: текст работы в формате doc и PDF; краткое описание работы и приложения: в форматах doc, xls; рисунки: в форматах jpg, jpeg, gif, png, и др.

7.3. Все загружаемые файлы должны быть подписаны: Текст работы-ФИО (например, Текст работы-Иванов И.И.), Приложения-ФИО (например, Приложения-Иванов И.И.) и т.д.

7.4. Каждый участник решает сам, в каком направлении Конкурса будет представляться его работа. После того, как работа будет зачислена в одно из направлений, ее перевод в другое (по желанию автора или организаторов) невозможен.

7.5. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями настоящего Положения.

7.6. Подав заявку на участие в Конкурсе и отправив конкурсные материалы, автор автоматически даёт право организатору Конкурса на использование конкурсных работ в некоммерческих целях (размещение в Интернет, использование на выставочных стендах и другие виды презентации) со ссылкой на авторство.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ РАБОТАМ

8.1. На Конкурс принимаются работы исследовательского характера, включающие этапы методически корректной исследовательской работы, обработки, анализа и интерпретации собранного материала, имеющие литературный обзор по выбранной теме. Тематика исследований не ограничивается. Объект исследований должен быть локализован (конкретная деревня, долина, водоем, гора, городище, архитектурный комплекс, литературное произведение, определенный социум, психологическая проблема и пр.).

8.2. В требования Конкурса **не входит** обоснование в тексте работы: актуальности, новизны и практической значимости.

8.3. Все исследовательские работы проходят обязательную проверку на антиплагиат. Минимально допустимый уровень оригинальности текста должен составлять **не менее 70%** от общего объема работы.

8.4. Печатный объём работы не должен превышать 10 м/п страниц по естественнонаучному направлению и 15 м/п страниц по гуманитарному направлению. Работы большего объема отклоняются при технической экспертизе. Рекомендуемый (оптимальный) объём работы: текстовая часть - 5 м/п страниц (что соответствует примерно 10000 знакам); иллюстративные материалы - не более 3-х листов формата А4. При превышении объема иллюстративные материалы (таблицы, фотографии, графики, схемы и пр.) рекомендуется вынести в отдельное приложение. Краткое описание работы (тезисы) не должно быть более ½ страницы, представленной на русском языке (не более 1000 знаков).

8.5. Технические требования к оформлению текста.

Основной текст работы: Times New Roman, размер 14 пт. Заголовки глав, отделов и частей: Times New Roman, размер 16 пт, полужирный. Подзаголовки: Times New Roman, размер 14 пт, полужирный. Подписи к рисункам и таблицам – Times New Roman, 12пт.

Параметры страницы. Поля: верхнее и нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1 см. Междустрочный интервал: 1,5; Абзацный отступ: 1,25 см. Выравнивание текста: по ширине страницы. Переносы: не допускаются.

Обязательная проверка правописания в программе MS Word.

Включение графических материалов: все рисунки, графики, таблицы и фотографии вставляются в текст непосредственно после их первого упоминания в работе. На рисунок или таблицу обязательно должна быть ссылка в тексте в виде: «... была получена прямая зависимость (рис. 1) ...» или «... для данных пород характерны повышенное содержания стронция (табл. 1) ...» или «... что отчетливо выражается в изменении количества особей (прил. 1, табл. 1) ...».

Литература: в исследовательской работе требуется осуществлять библиографическое оформление ссылок на все виды используемых источников, включая опубликованные издания, неопубликованные материалы, архивные документы и Интернет-ресурсы. Оформление внутритекстовых ссылок производится путем указания порядкового номера источника из списка литературы с добавлением номеров цитируемых страниц, заключенного в квадратные скобки (например, [2, 52]). При этом обязательным условием является включение всех цитируемых источников в общий библиографический список, который формируется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления».

8.6. Рекомендации по написанию работ от организаторов проведения Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского можно посмотреть по ссылке: http://vernadsky.info/info/to_participants/work_writing

8.7. К участию в Конкурсе **не допускаются** проектные, реферативные исследования и описательные работы, а также работы, представлявшиеся на другие конкурсы и конференции муниципального, регионального и всероссийского уровня без их приведения в соответствие с требованиями настоящего Положения.

9. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

9.1. В рамках I заочного тура осуществляется экспертиза представленных в заявке документов и исследовательских работ. На I туре работы проходят техническую и содержательную экспертизы.

9.2. Техническая экспертиза на соответствие требованиям Конкурса:

- наличие краткого введения в проблему исследования, ясное изложение темы исследования;
- наличие обзора использованных ресурсов по теме работы (литература, периодика, архив, Интернет и др.);
- наличие цели, задач и (желательно) гипотезы исследования;
- наличие описания конкретных методов исследования, оформленное в соответствии с правилами, применимыми для научных текстов;
- наличие иллюстративного материала, выявляющего главные этапы и составляющие проведенного исследования;
- наличие библиографического списка, оформленного по требованиям ГОСТ Р 7.0.100-2018.

9.3. Содержательная экспертиза работ, представленных на Конкурс, проводится на основе следующих критериев:

– общая структура работы (обоснование темы с целью и задачами, обзор использованных источников информации, методы и методики выполнения работы, описание хода работы, результаты, выводы и заключение);

– полнота изложения всех разделов работы, четкость и наглядность представления, иллюстрирования;

– корректность постановки исследовательских вопросов, подбора и применения методов исследования (сбора, обработки и анализа данных), проведения процедуры исследования;

– соответствие качества и объема представленного материала цели и задачам работы.

9.4. По итогам технической и содержательной экспертиз поданных документов участник получает допуск ко 2-му этапу. Список допущенных работ, информация о программе и времени проведения II этапа будут размещены на сайте <https://giftedschool.dvcno.ru/>

9.5. Второй этап конкурса проходит в **форме защиты стендового доклада** – наглядного представления процесса и результатов своей исследовательской работы, ответов на вопросы экспертов (до 7 минут). К участнику стендовой защиты должны подойти не менее 2-х экспертов. Оформление стенда в соответствии с Приложением № 3. Каждому участнику при необходимости предоставляется отдельный стол для размещения демонстрационных материалов. Организаторы не предоставляют проекционное и компьютерное оборудование. Возможно использование личных ноутбуков с питанием от аккумуляторов.

Критерии экспертизы работы во 2 этапе Конкурса представлены в Приложении № 3. Приложении № 4.

9.6. Конкурсные работы не рецензируются.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ, ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА

10.1. По итогам 2 этапа Конкурса участники получают дипломы Конкурса: «Лауреат-победитель» (1 место), «Лауреат» (2 место) и «Диплом I степени» (3 место) – в соответствующей номинации и возрастной группе. Экспертный совет вправе не выделить лауреата и/или победителя Конкурса в рамках отдельных направлений секций.

10.2. По итогам стендовой сессии остальные участники получают электронные сертификаты участия в Конкурсе.

10.3. По итогам стендовой сессии экспертный совет Конкурса имеет право учредить отдельные номинации, названия которых определяются с учетом содержания представленных работ. Наиболее активные участники дискуссий будут отмечены специальными дипломами «Самый активный участник секции».

Все решения о дополнительных номинациях и рекомендациях принимаются компетентным экспертами на основании качества представленных работ и активности участников.

10.4. По согласованию с Оргкомитетом экспертный совет Конкурса и Партнеры могут устанавливать собственные призы и награды победителям и участникам конкурса.

10.5. Руководители работ участников 2 этапа Конкурса получают благодарность от оргкомитета Конкурса.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

Финансовая база Конкурса складывается из средств организаторов, спонсорских средств, и других источников.

Контактная информация

Информационное обеспечение Конкурса проводится путем размещения Положения и других материалов Конкурса на сайте Общеобразовательной школы для одаренных детей им. Н.Н. Дубинина АНПОО «ДВЦНО» <https://giftedschool.dvcno.ru/>

Телефон Конкурса **8(902)0520275**

Email primregion.vernadskogo@dvcno.ru

МАХ



Заявка участника конкурса
(заполняется в электронном виде, ссылка: clck.ru/3PoAwX)

1. ФИО автора полностью (Иванов Иван Иванович).
2. Название исследовательской работы.
3. Текст работы (прикрепить 2 файла), формат pdf + doc
4. Краткое описание работы (аннотация), формат doc.
5. Приложение (при наличии, прикрепить), формат (pdf, doc)
6. Направление (выбрать):
 - Естественно-научное направление.
 - Гуманитарное направление.
7. Возрастная категория участника (полных лет)
8. Дата рождения участника.
9. Наименование учреждения, от которого направляется работа автора, в соответствии с Уставом (сокращенный вариант: МБОУ «СОШ №2 г. Владивостока» и др.).
10. ФИО руководителя работы, полностью (при наличии).
11. Телефон родителей (законных представителей).
12. Телефон участника.
13. Адрес электронной почты участника и родителей (законных представителей).
14. Я подтверждаю ознакомление и согласие со всеми пунктами Положения о региональном этапе Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского в Приморском крае на 2025—2026 учебный год.
15. Я даю согласие с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на обработку моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) и персональных данных моего подопечного.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКА

Регионального этапа Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ
им. В.И. Вернадского даю свое согласие на обработку персональных данных оператору
Конкурса – Общеобразовательной школе для одаренных детей им. Н.Н. Дубинина
юридический адрес: АНПОО «ДВЦНО» 690014, г. Владивосток, ул. Гоголя, д. 41

1.	Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных	Я, _____, (фамилия) (имя) (отчество)
2.	Родители (законные представители, номер телефона)	_____, (фамилия) (имя) (отчество) Номер телефона: _____
<p>даю своё согласие своей волей и в своем интересе на обработку с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) и персональных данных моего подопечного</p> <p style="text-align: center;">с целью:</p>		
3.	Цель обработки персональных данных	Оформление документации участника регионального этапа Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского.
в объёме:		
4.	Перечень обрабатываемых персональных данных	<p>1. Данные участника: Фамилия, имя, отчество, фотография, дата рождения, регистрационный номер участника, место учебы, контактная информация: (телефон (мобильный), адрес электронной почты,) материалы конкурсных испытаний, итоги конкурса</p> <p>2. Сведения о родителе(ях): фамилия, имя, отчество, контактный телефон</p> <p>3. Информация о руководителе / сопровождающем лице: фамилия, имя, отчество, контактный телефон</p>
для совершения:		
5.	Перечень действий с персональными данными на совершение которых дается согласие	действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных в пункте 5 целей, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, публикация на сайтах АНПОО «ДВЦНО», Общеобразовательной школе для одаренных детей им. Н.Н. Дубинина https://giftedschool.dvcno.ru , в социальных сетях, кратких персональных данных (Ф.И.О. участника группы, место учебы и уровень достижений в Конкурсе); трансграничную передачу

		персональных данных с учетом действующего законодательства
с использованием:		
6.	Общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных	как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации.
7.	Срок, в течение которого действует согласие	Для участников регионального тура Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского настоящее согласие действует со дня его подписания и на срок 12 месяцев после окончания соревнования или до дня отзыва в письменной форме.
8.	Отзыв согласия на обработку персональных данных по инициативе субъекта персональных в случае неправомерного использования предоставленных персональных данных согласие на обработку персональных данных отзывается моим письменным заявлением. Данных	В случае неправомерного использования предоставленных персональных данных согласие на обработку персональных данных отзывается моим письменным заявлением.
9.	Дата и подпись родителя (законного представителя)	<p>_____ 20 ____ года</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(фамилия, инициалы субъекта п.д.)</p> <p style="text-align: center;">(подпись)</p>

Требования к оформлению стенда

Стендовая форма представления является основной в рамках регионального конкурса им. Вернадского. Такая форма представления докладов (и вообще информации) является наиболее легкой и доступной для восприятия, позволяет участникам ознакомиться с максимальным количеством работ и широко применяется в современной международной практике.

Стендовая защита работы предполагает диалог участника конкурса с членами экспертного совета по теме исследовательской работы. Время диалога до 7 минут.

Участникам необходимо оформить стенд не позднее чем за 30 минут до начала мероприятия.

1. Размер плаката для стендового доклада (постера) не должен превышать размеров стенда – 800 *1500 мм (вертикальная ориентация). Материалы, размещаемые на стенде, могут быть предварительно оформлены на листе ватмана, а могут быть выполнены на листах формата А4 и прикрепляться непосредственно к стенду с помощью двустороннего скотча (подготовить заранее). Оргкомитет готовит и размещает на стенде карточку с регистрационным номером участника, который выдается при регистрации.

2. В верхней части располагается полоска шириной около 105 мм, содержащая название работы, выполненное шрифтом 48 (12 мм высоты прописной буквы). Под названием на той же полосе — фамилии авторов и научного руководителя, учреждение, город, где выполнена работа — шрифтом 36 (8 мм высоты прописной буквы). Полоска с необходимой информацией готовится заранее, можно сделать из полосы бумаги или же использовать три половинки листа А4, разрезанного вдоль пополам.

3. Стенд должен удовлетворять следующим условиям:

Наглядность. При беглом взгляде на стенд у эксперта и зрителя должно возникать представление о тематике и характере работы.

Соотношение иллюстративного и текстового материала устанавливается примерно 1:1. Иллюстративный материал – фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т. д. Текстовая информация должна быть выполнена кеглем, свободно читающимся с расстояния 50 см. Таблицы не должны быть перегружены цифровым материалом. Рисунки и графики должны иметь пояснение. Весьма уместно использование цветной графики. Фотографии должны нести конкретную информационную нагрузку. Оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала примерно соответствует 1:1 по занимаемой площади стенда.

Оптимальность количества информации. Она должна позволять зрителю за 1–2 минуты полностью изучить стенд.

Популярность. Сложность изложения информации должна быть такой, чтобы участники конкурса понимали, о чем идет речь.

4. Структура стенда должна содержать следующие основные элементы:

В текстовой части должны быть отражены: цели и задачи, что было сделано в ходе выполнения работы, методики, выводы, благодарности научным руководителям,

консультантам, помогавшим при выполнении работы. Информативность и убедительность представляемой работы зависит от качества иллюстративного материала (т.е. графиков, таблиц, рисунков и фотографий). Иллюстративный материал может включать: блок-схему выполнения работы, таблицы, диаграммы, графики и прочие формы представления полученных в ходе работы данных, фотографии (объекта, эпизодов выполнения работы и др.). Таблицы не должны быть перегружены цифровым материалом. Рисунки и графики должны иметь пояснения. Весьма уместно использование цветной графики. Фотографии должны нести конкретную информационную нагрузку. Оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала примерно соответствует 1:1 по занимаемой площади стенда. Любая дополнительная информация о проведенном исследовании (фотоальбом, гербарий, коллекция и т. д.) может быть представлена автором рядом со стендом непосредственно во время сессии.

Любая дополнительная информация о проведенном исследовании (фотоальбом, гербарий, коллекция минералов и т.п.) может быть представлена автором непосредственно во время сессии.

После окончания сессии материалы стендов полностью возвращаются авторам.

Внимание! Участник обязан самостоятельно забрать материалы стенда сразу после окончания работы секции!

5. Научная экспертиза каждой работы на стендовой сессии производится по следующим критериям:

- соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам;
- наличие литературного обзора, его качество;
- корректность методик исследований, наличие у авторов представлений о допущениях, производимых при реализации методики;
- наличие в работе значимой для автора проблемы;
- соответствие выводов полученным результатам;
- культура оформления материалов.

6. Конкурсные комиссии обращают особое внимание на следующее:

- наличие исследовательского подхода при проведении работы и ее представлении, структурированность, (постановка задачи, обоснование актуальности, обзор литературы, описание методики, анализ экспериментального материала, выводы);
- объем собственного практического или экспериментального материала, собранного и обработанного с помощью конкретной, описанной в работе методики;
- наличие мировоззренческого взгляда, соответствующего условиям Конкурса, выход на проблемный уровень анализа исследуемого явления;
- качество стенда, а именно:
 - ✓ наглядность (наличие иллюстраций, блок-схем, графическое оформление, структура);
 - ✓ соотношение иллюстративного и текстового материала;
 - ✓ оптимальность количества информации;
 - ✓ популярность (**информация должна быть понятна неспециалисту в данной области**).

7. Докладчик может иметь раздаточный материал в форме буклета.

Главное назначение буклета – дать лаконичную информацию о работе для того, чтобы эксперт «переосмыслил» доклад автора, вернулся к не разрешенным для себя вопросам, запомнил работу.

Основные разделы стенда воспроизводятся в буклете — двусторонней А4-раскладушке с цветной или чёрно-белой печатью.

Критерии экспертизы исследовательских работ

I. Экспертиза содержания работы (анализ содержания и структуры)

- 1) Общая структура работы (обоснование темы с целью и задачами, литературный обзор, методы и методики выполнения работы, описание хода работы, результаты, выводы и заключение).
- 2) Полнота изложения всех разделов работы, четкость и наглядность представления, иллюстрирования.
- 3) Соответствие качества и объема представленного материала цели и задачам работы.

II. Экспертиза представления работы автором (анализ владения автором материалом работы и его мотивации на основе интервью с автором)

- 1) Уровень компетентности в области проводимого исследования. Понимание места своего исследования в системе знаний по данному вопросу.
- 2) Уровень методической компетентности. Понимание и умение объяснить сущность применяемых методов. Понимание ограничений используемых методик.
- 3) Логика работы, соответствие проблемы, цели и задач, методов, результатов и выводов.
- 4) Авторская оценка результатов исследования. Творческий подход при анализе результатов исследования.