

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Дальневосточный центр непрерывного образования»
общеобразовательная школа для одарённых детей им. Н.Н.Дубинина
(ШОД)**

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора ШОД

 А.В.Ржепкина

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ШОД

 С.О.Дутко
«30» августа 2024 г.

Принята на заседании педагогического
совета АНПОО «ДЦНО» ШОД
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Труд (Технология)»

для обучающихся 1-4 классов

г. Владивосток, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Содержание обучения	6
1 класс	6
2 класс	9
3 класс	12
4 класс	15
Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования	20
Личностные результаты.....	20
Метапредметные результаты	20
Предметные результаты.....	22
Тематическое планирование	28
1 класс	28
2 класс	40
3 класс	57
4 класс	75

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету «Труд (технология)», тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Труд (технология)» включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений; развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности; развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к

изобретательской деятельности; воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире; воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда; воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности; воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения по предмету «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ
УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) **в 1 классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе; понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ; организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность: проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества; принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) **во 2 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить

порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией: получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных

законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пугови (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в **3 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице; определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его

строении, свойствах и способах создания; описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, и по деловым качествам; справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон).

Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.

Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота.

Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота.

Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе:

распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной

практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь; понимать

особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:

разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество,

участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера; называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии): понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки; отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии): понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии

мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла; называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рифловку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся); понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать

простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно – тематическое планирование

Предмет: технология

Класс: 1

Кол-во часов за год – 33 ч; в неделю – 1ч

УМК «Школа России»

№ п/п	Дата проведения		Тема и тип урока	Формируемые компетенции (УУД)
	планиру емая	фактическ ая		
1 четверть (8ч.) Природная мастерская (7ч.)				
1.	8.09		Урок-экскурсия. Рукотворный и природный мир города.	Познавательные: ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека" Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.
2.	15.09		Урок-игра. На земле, на воде и в воздухе.	
3.	22.09		«Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж.	Познавательные: повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.

4.	29.09		Урок-экскурсия. Листья и фантазии. Семена и фантазии.	Познавательные: сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые - определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.
5.	6.10		Урок-экскурсия в природу. Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	
6.	13.10		Урок-исследование. Композиция из листьев. Что такое композиция?	
7.	20.10		Урок-игра. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? . Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя.	
Пластилиновая мастерская (4 час).				
8.	27.09	Урок-наблюдение. Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.		Познавательные: рассказ учащихся все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.
	2 четверть (7ч.)			
9.	10.11		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись (изготовление морских обитателей из пластилина). Проверь себя.	
10.	17.11		Наши проекты. Аквариум.	
11.	24.11		В мастерской кондитера. Как работает мастер? (изготовление пирожных, печенья из пластилина)	
Бумажная мастерская (16ч.)				
12.	1.12		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. (изготовление елочных игрушек)	Познавательные: общеучебные - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, логические - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям.
13.	8.12		Наши проекты. Скоро новый год! (изготовление елочных игрушек из	

			бумажных полосок)	Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно». Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе.
14.	15.12		Бумага. Какие у неё есть секреты?	Познавательные: общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, логические - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость)классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.
15.	22.12	Бумага и картон. Какие секреты у картона?		
	3 четверть (9ч.)			
16.	13.01		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	
17.	20.01		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»	
18.	27.01		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица»	
19.	3.02		«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.	
20.	10.02		Ножницы. Что ты о них знаешь?	Регулятивные: составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия", изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.
21.	17.02		Весенний праздник 8 марта. Как сделать	Познавательные: общеучебные - беседа-рассказ об искусстве

			подарок – портрет?	оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.
22.	3.03		Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок	
23.	10.03		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	
24.	17.03		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	
25.	24.03		Весна. Какие краски у весны? Весна пришла.	
4 четверть (8ч.)				
26.	6.04		Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Проверь себя.	
27.	13.04		Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.	
Текстильная мастерская (6ч.)				
28.	20.04		Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки.	Познавательные: общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий.
29.	27.04		Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке.	
30.	4.05		Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница.	
31.	11.05		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.	

32.	18.05		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница.	<u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке.
33.	25.05		Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс – 34 часа

	ТЕХНОЛОГИЯ (34 ч.)						
№ п/ п	Тема Вид работы, изделие	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности	Информационно- методическое обеспечение	Стр. (Т.)	Дата
		Предметные	Метапредметные и личностные				
	1 четверть «Художественная мастерская» (9 ч.)						
1	Что ты уже знаешь? Коробочка в технике оригами. Декорирование коробочки природным материалом.	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.	Самостоятельно: - организовывать рабочее место; - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;	Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.	http://www.creativetherapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-texnike-origami/	3	5.09

2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? <i>Композиция из семян растений.</i>	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных.	- наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя:	Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.	http://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klas-s-poshagovymi-foto-solnechnyi-buket-svoimi-rukami-cvetochnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html		12.09
3	Какова роль цвета в композиции? Аппликация в круге. <i>Цветочная композиция.</i>	Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;	Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Изготовление аппликаций,	http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html	4	19.09

				композиций.			
4	Какие бывают цветочные композиции? Композиция из засушенных растений. <i>Букет в вазе.</i>	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. - открывать новые знания и умения,	Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.	http://infourok.ru/applikaciya_iz_zasushennyh_rasteniy_buket_v_vaze-187523.htm		26.09
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белое на белом. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. <i>Композиция с утёнком.</i>	Знать средства художественной выразительности: Светотень. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по	Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям,	http://www.myshared.ru/slide/432503/	6	3.10

			составленному плану; -отбирать необходимые материалы для композиций;	наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.			
6 7	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Соборы и замки.</i> <i>Собачка и павлин.</i>	Введение понятия «симметрия». Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; - искать дополнительную информацию в	Упражнение по определению симметричных(и несимметричных) изображений и предметов Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование. законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.	images.yandex.ru>симметри чное вырезание соборы и замки	7-8	10.10 17.10

8	Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей. <i>Рыбка.</i>	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки.	книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе.	Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.	http://blogs.privet.ru/community/zdorovje/tags/1074194	9	24.10
2-я четверть	Наши проекты. <i>Африканская саванна.</i> Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	Подбирать материалы и инструменты для работы. Обсуждение результатов коллективной работы. Закрепить полученные знания.	- выполнять данную задачу, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - обобщать (называть) то новое, что освоено;	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки.	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/12/13/afrikanskaya-savanna	10	7.11
9	Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.						
2 четверть «Чертёжная мастерская» (8 ч.)							
10 11	Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. <i>Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.</i>	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Знакомство с	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам; - отбирать необходимые	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой.	http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/673133/		14.11 21.11

		технологической картой.	материалы для изделий. С помощью учителя: -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать изделия и их чертежи; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.			
12	Что такое чертёж и как его прочитать? Изделия и их чертежи. <i>Необычная открытка.</i>	Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.		Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по тех. карте	http://prezentacii.com/tehnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html	12	28.11
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. <i>Блокнот.</i>	Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу.		Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	http://prezentacii.com/tehnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html	13	5.12
14 15	Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <i>Пригласительный билет.</i>	Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус».	- делать выводы о наблюдаемых явлениях; -осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; - составлять план предстоящей практической работы и	Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера	http://prezentacii.com/tehnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html	14 15	12.12 19.12

	<i>Цветок – шестиугольник.</i>	Функциональное назначение циркуля, его конструкция.	работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; -обобщать (называть) то новое, что освоено. -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.			
16	Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	Знакомство с чертежом круглой детали.	Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. <i>Оригамушки.</i> <i>Открытка в технике оригами.</i>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	http://prezentacii.com/tekhnologii/12517-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html	16	26.12
17		Соотнесение детали и её чертежа.			http://prezentacii.com/tekhnologii/10705-podelki-k-novomugodu.html	17	16.01
18	Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. <i>Симметричные детали.</i> <i>Изготовление кругов и оригами.</i>	Обобщить полученные знания по теме.		Самостоятельная работа по составленному плану.	http://prezentacii.com/tekhnologii/8060-aktualizaciya-geometricheskih-znaniy-na-urokah-tehnologii.html	18	23.01
3 четверть «Конструкторская мастерская» (10 ч.)							
19	Какой секрет у подвижных игрушек?	Введение понятий «подвижное и	Самостоятельно: - анализировать	Упражнение в пользовании шилом,	http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-	19	30.01

	Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. <i>Игрушка – качалка.</i>	неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение.	образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.	прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u-.html		
20	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <i>Вертушка.</i>	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);	Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&menu=parent		6.02
21	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на	Общее представление об истории вооружения армией России в	- отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать	Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/15/kodnyu-zashchitnika-	20	13.02

	военную тематику. Открытка-вертолёт.	разные времена. О профессиях женщин в современной русской армии.	конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий;	конструкции в действии. Внесение коррективов.	otechestva		
22 23	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». <i>Обезьянка с подвижными лапками.</i>			Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	http://nsportal.ru/nachal naya- shkola/vospitatelnaya- rabota/2015/06/15/ko- dnyu-zashchitnika- otechestva	21	20.02 27.02
24	Поздравляем женщин и девочек.	Представление о важности общения	- выполнять работу по технологической	Получение объёма путём надрезания и	http://nsportal.ru/nachal naya-	22	6.03

	Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. Открытка к 8 Марта.	с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки.	карте; -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;	выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	shkola/tekhnologiya/2012/08/12/prezentatsiya-k-uroku-tekhnologii-otkrytka-k-8-marta http://infourok.ru/prezentatsiya_k_uroku_tehnologii_vo_2_klasse_na_tem_u_otkrytka_k_8_marta-409092.htm		
25	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <i>Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</i>	Повторение разборных и неразборных конструкций. Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта	оригинальность: выбор цвета, иной формы); -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам	Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html	24	13.03
26	Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам. <i>Машина полиции.</i>	Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта	Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html		20.03

		трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин			vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html		
27	Наши проекты. Изготовление макета родного города или города мечты. <i>Макет города.</i>	Подбирать материалы и инструменты для работы. Обсуждение результатов коллективной работы.	-осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); -сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;	Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Обсуждение результатов коллективной работы.	http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/12266.html	23	3.04
28	Что интересного в работе архитектора? <i>Лепка. Дом моей мечты.</i> Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	Познакомить с отдельными образцами зодчества. Закрепить полученные знания.	-работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; обобщать (называть) то новое, что освоено. -искать дополнительную информацию в	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Изготовление	http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515		10.04

			книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	домов, деталей деревьев, кустарников и заборов. Работа с опорой на технологические карты.			
	4 четверть «Рукодельная мастерская» (7 ч.)						
29	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). <i>Композиция с цветами.</i>	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы.	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке; - организовывать рабочее место - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/tkani.html	25	17.04
30	Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток-	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и	Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи.	http://ppt4web.ru/tekhnologija/podelki-iz-pomponov0.html		24.04

	<i>Помпон из пряжи.</i>	пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников.	материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические	Составление плана работы. Работа по технологической карте.			
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. <i>Подставка «Ёжик»</i>	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение.	последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; -классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению,	Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.	http://www.myshared.ru/slide/801931/	26	15.05
32	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. <i>Кораблик. Ёлочка.</i>	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.	изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; - отделять известное от неизвестного, -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через	Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.	http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_shvov_2_-_3_klass-109652.htm http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Vyshivka-krestikom/Istorija-vyshivki-krestikom.html	27	22.05

33 34	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <i>Чехол для телефона. Сумочка-собачка.</i>	Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности.	наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия:	Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.	http://900igr.net/kartinki/tehnologija/Tekhnologija/057-SHitjo.html http://infourok.ru/prezentaciya_proekta_po_tehnologii_vtoraya_zhizn_ve_schey-345694.htm	28- 29	
35	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений. Зарядка для ума.	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной			30	

			формы); -проверять изделие в действии; -корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; -обобщать (называть) то новое, что освоено; --искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно относиться к труду мастеров.				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы) .	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся. Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия.	Дата
I	Информационная мастерская	3 ч.		
1.	Вспомним и обсудим	1	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: -наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; -открывать новые знания и умения; -решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; -сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; -корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; -знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду	.

			мастеров.	
2.	Знакомимся с компьютером	1	Самостоятельно: -соотносить изделия по их функциям; -анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по собственному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; - учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; -знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.	.
3.	Компьютер – твой помощник	1	Самостоятельно: -соотносить изделия по их функциям; -анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по собственному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено;	

			-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: -отделять известное от неизвестного; -открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; -учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; -знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.	
II.	Мастерская скульптора	6 ч.		
4.	Как работает скульптор?	1	Самостоятельно: -анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по собственному плану;	
5.	Скульптуры разных времен и народов	1	-отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;	
6.	Статуэтки	1	-обобщать то новое, что освоено;	
7.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя:	
8.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? (продолжение)	1	-наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления	

			изделий из одинаковых материалов; -отделять известное от неизвестного; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; -изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; -знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	
9.	Конструируем из фольги	1	Самостоятельно: -анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделия; -оценивать свои результаты и результаты одноклассников. С помощью учителя: -исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; -отделять известное от неизвестного; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; -изготавливать изделия по технологической карте; -проверять изделия в действии; -корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в приложении учебниках, книгах,	

			энциклопедиях, интернете; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.	
III	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)	8 ч.	Самостоятельно: -анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	
10.	Вышивка и вышивание	1	особенностей изделия;	.
11.	Строчка петельного стежка	1		
12.	Пришивание пуговиц	1	-наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, -обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; С помощью учителя: -наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; Способы пришивания разных	

			видов пуговиц; отделять известное от неизвестного; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. Самостоятельно: - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции; - распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; -изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	
13.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1		

14.	История швейной машины	1	Самостоятельно: - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; -соотносить изделие с лекалами его деталей; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; -обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; - отделять известное о неизвестного; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; -проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; -осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации	
15.	Секреты швейной машины	1		
16.	Футляры	1		
17.	Наши проекты. Подвеска	1		
IV	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11 ч.		
18.	Строительство и украшение дома	1	Самостоятельно: -анализировать образцы изделия с опорой на памятку;	

			-организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: -исследовать свойства гофрокартона; -наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; -отделять известное о неизвестного; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.	
19.	Объём и объёмные формы. Развёртка	1		.
20.	Подарочные упаковки	1		
21.	Декорирование (украшение) готовых форм	1	Самостоятельно: -использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -декорировать объёмные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников. -обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; -оговариваться, помогать друг другу в совместной работе.	

			С помощью учителя: -наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; -отделять известное о неизвестного; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; -находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; -упражняться в чтении чертежей разверток; -обсуждать последовательность построения разверток; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; - проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	
22.	Конструирование из сложных развёрток	1		
23.	Модели и конструкции	1		
24.	Наши проекты. Парад военной техники	1	Самостоятельно: -использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников; -обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; -договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя:	

			- наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; - анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке; -наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; -отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; -подбирать технологию изготовления сложной конструкции; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.	
25.	Наша родная армия Изготовление поздравительной открытки.	1		
26.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1		
27.	Изонить.	1		
28.	Художественные техники из креповой бумаги	1	Самостоятельно: - анализировать образцы изделия с опорой на памятку;	

			-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;	
			-обобщать то новое, что освоено; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: -наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	
V	Мастерская кукольника	6 ч.		
29.	Может ли кукла быть полезной? Что такое игрушка?	1		
30.	Театральные куклы.-арионетки	1		
31.	Игрушка из носка	1	Самостоятельно: - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;	

			-отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; -изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; -обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.	
32.	Кукла-неваляшка	1	Самостоятельно: анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.	.
33.	Проверим себя. Проверка знаний и умений.	1		

34.	Что узнали, чему научились?	1		
	ИТОГО:	34ч.		

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4-го класса

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2	Современные производства и профессии	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3	Информация. Интернет	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
4	Графический редактор	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
6	Робототехника. Виды роботов	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
7	Конструирование робота	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
9	Программирование робота	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
10	Испытания и презентация робота	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
11	Конструирование сложной открытки	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
14	Конструирование объемного изделия –	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/

	подарок женщине, девочке					
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
25	Синтетические ткани, их свойства	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
28	Одежда народов России. Составные	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/

	части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности					
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
32	Конструкции с ножничным механизмом	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
33	Конструкция с рычажным механизмом	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		